



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE **SANDRO PERTINI**

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012
LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

I.S.I.S. - "SANDRO PERTINI"-AFRAGOLA
Prot. 0005073 del 15/05/2024
IV-10 (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/24

1

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez.A

Indirizzo TECNICO TURISTICO

Coordinatore Prof.ssa RUBINO IDA

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Adele Mormile



INDICE

A.	RIFERIMENTI NORMATIVI	PAG. 3
B.	BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO	PAG. 7
C.	PECUP DELL'INDIRIZZO	PAG. 9
D.	QUADRO ORARIO	PAG.10
E.	STORIA DELLA CLASSE	PAG. 11
F.	RELAZIONE FINALE COORDINATA	PAG. 15
G.	ATTIVITÀ PLURI O INTERDISCIPLINARI	PAG. 22
H.	ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA	PAG. 26
I.	PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 29
J.	INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE	PAG. 33
K.	MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	PAG. 62
L.	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	PAG. 62
	Criteri di valutazione	PAG. 63
	Attribuzione del credito scolastico	PAG. 64
	Credito scolastico terzo e quarto anno	PAG. 65
M.	COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME	PAG. 66
N.	PROVE D'ESAME	PAG.67
	Griglia di Valutazione della Prova Scritta	PAG.69
	Griglia di Valutazione della Seconda Prova	PAG.73
	Griglia di Valutazione della Prova Orale	PAG.74



A. RIFERIMENTI NORMATIVI

LEGGE 8 ottobre 2010, n. 170, concernente *“Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico”*;

LEGGE 13 luglio 2015, n. 107, recante *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*;

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62, recante *“Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 61, concernente *“Revisione dei percorsi dell’istruzione professionale nel rispetto dell’articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell’istruzione e formazione professionale, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 66, riguardante *“Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;

DECRETO DEL MINISTRO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA 26 NOVEMBRE 2018, n. 769, che definisce i quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione nonché le griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi;

LEGGE 20 AGOSTO 2019, n. 92, recante *“Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”*;

DECRETO DEL MINISTRO DELL’ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA 18 GENNAIO 2019, n. 37, riguardante le discipline oggetto della seconda prova scritta, eventuale disciplina oggetto di una terza prova scritta per specifici indirizzi di studio e modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio, ripartizione del punteggio delle tre prove scritte, ove previste per specifici indirizzi di studio;

DECRETO DEL MINISTRO DELL’ISTRUZIONE 15 GIUGNO 2022, N. 164, recante i quadri di riferimento e le griglie di valutazione per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione negli istituti professionali, ai sensi dell’articolo 17, commi 5 e 6, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;



OM N.55 DEL 22 MARZO 2024

Articolo 10 C.C. 1, 2 (Documento del consiglio di classe)

Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

Articolo 11 CC. 1, 2, 3 (Credito scolastico)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Articolo 12 CC. 2 (Commissioni d'esame)

I commissari sono designati dai competenti consigli di classe nel rispetto dei seguenti criteri:

- i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato;
- i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline.

Articolo 19 C.C. 1 (Prima prova scritta)



Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 C.C. 1, 2,3,4, 5, 6,7, 8 (Seconda prova scritta)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

La prova è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:

A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.

In fase di stesura delle proposte di traccia della prova, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e



alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni:

- predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola;
- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova;
- il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia.

La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

Articolo 22 C.C. 1, 2, 3, 5, 7, 10(Colloquio)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.



Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

7

B. BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto nasce come sede coordinata dell'Istituto Professionale di Stato per il Commercio "Don Minzoni" di Giugliano in Campania, per far fronte alle esigenze formative dei giovani di un ampio territorio collocato a Nord di Napoli. Dal 1 settembre 1989 esso opera come Istituto Professionale di Stato per il Commercio e il Turismo di Afragola, a seguito dell'intervenuto decreto istitutivo di autonomia da parte del Ministero della Pubblica Istruzione - Direzione generale dell'Istruzione Professionale. Dal marzo 2002 l'istituto ha assunto la denominazione I.P.S.S.C.T. "Sandro Pertini". Dall'anno scolastico 2010/2011 l'istituto si è trasformato in Istituto d'Istruzione Superiore, accogliendo accanto all'istruzione professionale quella tecnica e, dal 2011/2012 anche quella liceale. Il territorio in cui è collocata la scuola è caratterizzato da un discreto sviluppo economico grazie a piccole e medie imprese di diversa tipologia, alla presenza di grandi insediamenti commerciali (Ipercoop, Ikea, Leroy Merlin) e a una articolata rete viaria, tuttora in opera, che lo renderà, grazie alla stazione terminale dell'Alta Velocità, uno dei nodi essenziali del traffico commerciale e turistico del meridione d'Italia. Un'area, dunque, urbanizzata e in continua evoluzione a cui corrisponde un progressivo innalzamento del livello culturale del territorio. L'Istituto si pone come parte attiva nello sviluppo del territorio, propone e realizza progetti volti al recupero, alla qualità e al successo socio-ambientale, culturale e formativo dei propri studenti, futuri cittadini attivi e consapevoli. A tal fine, in un'ottica di Autonomia funzionale, favorisce le relazioni con altre Istituzioni scolastiche coinvolgendo l'Amministrazione comunale, le associazioni culturali locali, aziende ed enti vari del territorio e limitrofi, attraverso accordi di rete e protocolli d'intesa. Parte attiva nello sviluppo del territorio, l'Istituto Pertini propone e realizza progetti volti al recupero, alla qualità e al successo socio-ambientale e culturale, non solo dei propri alunni, ma anche di tutti gli attori pubblici e privati coinvolti nel processo di crescita del territorio.

A tal fine, ha sempre lavorato e lavora in sinergia con altre Istituzioni scolastiche coinvolgendo l'Amministrazione comunale, le associazioni culturali locali, aziende ed enti vari territoriali ed extra-territoriali, attraverso accordi di rete, di partenariato, protocolli d'intesa e azioni di cooperazione:

- Protocollo d'Intesa con il Comune di Afragola per rafforzare il rapporto scuola-territorio e promuoverne lo sviluppo culturale;
- Protocollo d'Intesa con la Croce Rossa Italiana per attività di tirocinio rivolta alle classi ad indirizzo socio-sanitario;
- Azioni di cooperazione con operatori della formazione, nell'ambito dei percorsi di Ed. Finanziaria: Agenzia delle Entrate, istituti bancari ed enti vari di natura economico-giuridica;
- Raccordo con aziende locali o regionali per la realizzazione dei percorsi di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento);
- Rapporti con associazioni culturali del territorio in occasioni di convegni e seminari;



- Rapporti con l'Asl locale, per l'integrazione degli alunni diversamente abili;
- Visite guidate e Viaggi d' integrazione culturale in Italia e all'estero per favorire lo scambio e il confronto culturale;
- "Open Day", giornate di apertura della nostra scuola al territorio per la presentazione dell'Offerta Formativa (piani di studio, attività curriculari ed extra-curriculari, attrezzature e laboratori).

C. PECUP DELL'INDIRIZZO

Agli Istituti Tecnici è affidato il compito di far acquisire agli studenti non solo le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce. Gli istituti tecnici sono chiamati ad operare scelte orientate permanentemente al cambiamento e, allo stesso tempo, a favorire attitudini all'autoapprendimento, al lavoro di gruppo e alla formazione continua.

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Economico- Indirizzo "Turismo" ha competenze generali nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali, come risultato di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore economico, ed ha competenze specifiche nel sistema produttivo nel comparto delle imprese del settore turistico, come risultato di apprendimento degli insegnamenti professionalizzanti, con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Si occupa, con compiti di coordinamento e promozione intermedia, sia di turismo di accoglienza, sia di turismo

in uscita, in Italia e all'estero, con particolare riferimento ai Paesi Europei del bacino del Mediterraneo.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. - identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni



professionali.

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

- individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.

- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.



D. QUADRO ORARIO

Istruzione Tecnica Indirizzo "Turismo"					
Disciplina	1° Biennio		2° Biennio		Monoennio
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia, (Cittadinanza e Costituzione)	2	2	2	2	2
Lingua INGLESE	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria FRANCESE	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera SPAGNOLO			3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze Integrate (Fisica)	2				
Scienze Integrate (Chimica)		2			
Informatica	2	2			
Economia Aziendale	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Arte e territorio			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

N.B. A partire dall' a.s. 2012/13, dal primo anno del secondo biennio, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012
LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

E. STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO	Provenienza	NOTE (D.A. – D.S.A. – B.E.S.) ¹
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
MATEMATICA	CRISCI	FABRIZIO
RELIGIONE CATTOLICA	POLITO	VINCENZO
LINGUA FRANCESE	LEOCATA	CARMELINA
ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	MARSIGLIA	PIETRO
ARTE E TERRITORIO	MILANO	DINELLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PICCIRILLI	CLARICE
GEOGRAFIA TURISTICA	ROMITO	VALENTINA
LINGUA INGLESE	RUBINO	IDA
ITALIANO, STORIA	RULLO	ANGELA
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	RUSSO	FRANCESCO
LINGUA SPAGNOLA	SCIALO'	GILDA
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	VASSANTE	VINCENZO



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE **SANDRO PERTINI**

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012
LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

Rappresentanti Genitori	MANCANTI	
Rappresentanti Alunni	LUONGO	MARTINA
	VALENTINO	MARTINA



VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO: COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
			ROMITO V.
			PICCIRILLI C.

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	22	3	0	20
2022/23	20	0	0	20
2023/24	22	2	1	



F. RELAZIONE FINALE COORDINATA

1. LIVELLO DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe 5 AT è composta da 22 alunni, di cui due iscritti a partire da quest'anno ma che non hanno, di fatto, mai frequentato.

Dal punto di vista comportamentale, è risultata sempre rispettosa delle regole scolastiche con atteggiamenti che non hanno mai disturbato il regolare svolgimento delle lezioni cosa necessaria per la creazione di un clima sereno e rilassato basato sulla civile convivenza, sull'interazione e sul dialogo tra pari e con i docenti.

Ha sempre mostrato un'ottima partecipazione alle attività extrascolastiche proposte, nelle quali si è distinta per il suo senso di responsabilità.

Nella classe, sin dallo scorso anno, è stata attivata la procedura definita "Carriera Alias" per lo studente P. F. in varianza di genere, pertanto è stata apportata nel registro di classe, la modifica al nome di battesimo e sono state adottate le misure dispensative del caso. Il gruppo classe ha accettato con naturalezza e spiccato spirito di accoglienza la nuova situazione.

Sotto il profilo didattico, sin dall'inizio, si sono evidenziate nel gruppo classe differenti capacità di approccio allo studio e un diverso grado di ricezione e di rielaborazione dei contenuti ma, in generale, si è rilevata una buona attenzione in classe al lavoro scolastico, predisposizione all'ascolto e apertura ai problemi culturali.

Un piccolo gruppo di studenti ha mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione in quasi tutte le discipline utilizzando i contenuti e le conoscenze in modo autonomo, dimostrando di avere elaborato un buon metodo di studio.

Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare con qualche difficoltà, però, nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi.

Altri studenti hanno dimostrato un profitto appena sufficiente dovuto ad uno studio irregolare poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti.

Nel complesso, tutti sono riusciti a migliorare il loro livello di preparazione, a sviluppare le loro conoscenze e competenze, raggiungendo risultati alquanto soddisfacenti.

La frequenza è stata regolare per tutti gli alunni ad eccezione dei due iscritti quest'anno.



I risultati registrati hanno evidenziato:

Livello di partenza

- Medio

16

2. COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE RAGGIUNTE

Fermo restando le competenze già individuate in sede di programmazione all'inizio dell'anno scolastico, si indicano prioritarie per questo periodo²:

Asse dei linguaggi

- 1) Padronanza della lingua italiana³:
 - a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- 4) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- 5) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- 6) Utilizzare e produrre testi multimediali.
- 7) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.

Asse matematico

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi.

²Relativamente a questo periodo ogni docente individuerà quelle prioritarie nel suo percorso di apprendimento/insegnamento(Elidere quelle non pertinenti alla propria disciplina e di conseguenza al Relativo asse).

³La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.



4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico-tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza.
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse storico-sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

FINALITÀ E OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

- Porsi in relazione in modo corretto;
- Saper lavorare in gruppo;
- Adattarsi a situazioni nuove;
- Attivare percorsi di autoapprendimento;
- Sapersi assumere responsabilità nei confronti dell'ambiente scolastico, dell'orario, delle scadenze;
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile;
- Essere consapevoli del proprio operare nell'ottica della cittadinanza attiva, solidale, partecipe;



- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare;
- Sensibilizzare gli alunni ai comportamenti corretti da seguire nel periodo di emergenza sanitaria, aiutandoli a comprendere la situazione del momento e supportandoli con spiegazioni che esulano dalla specifica disciplina, ma ci vedono impegnati come educatori in senso lato;
- Sostenere gli allievi nello studio domestico attraverso la semplificazione dei contenuti e la spiegazione degli stessi attraverso modalità sincrone e asincrone;
- Supporto allo studio attraverso materiali didattici differenti, anche multimediali;
- Favorire negli allievi la capacità auto-valutativa e dare loro un riscontro sulle attività svolte, fornendo diverse tipologie di verifica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

3. CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI

Si rinvia alle indicazioni per singole discipline

4. MATERIALI UTILIZZATI

- Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali
- Video prodotti dal docente
- Video reperiti in rete
- Lezioni registrate dalla RAI
- Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...)
- Esercizi guidati
- Mappe interattive
- File audio esplicativi

5. PIATTAFORME, APP UTILIZZATE

- Argo Did Up
- G-Suite for Education



6. METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Videolezione interattiva
- Flipped classroom
- Tutoring
- Brainstorming
- Lezione partecipata
- Discussione guidata sui materiali e i testi forniti
- Esercitazioni
- Cooperative Learning
- Correzione collettiva
- Correzione individualizzata degli elaborati prodotti

7. ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E DI ORIENTAMENTO

- Progetti MOF (Miglioramento Offerta Formativa)
- Progetti PON FSE
- Progetti POR CAMPANIA
- Progetti PNSD
- Progetti Erasmus
- Progetti E-Twinning
- Orientamento Universitario
- Progetti PNRR

8. MONITORAGGIO DEGLI APPRENDIMENTI

- Puntualità e cura nella consegna dei compiti
- Capacità organizzativa
- Senso di responsabilità e impegno
- Partecipazione e interazione costruttiva nelle attività sincrone
- Capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo
- Rispetto delle scadenze delle consegne
- Gestione efficace del tempo e delle informazioni
- Contenuti dei compiti consegnati:
 - Completo/adequato;
 - Abbastanza completo (rispetto alle consegne);
 - Incompleto/superficiale(frammentario).



9. MODALITÀ DI VERIFICA

La valutazione terrà conto delle competenze raggiunte, valutando l'andamento e l'efficacia dei processi formativi, degli aspetti relazionali, cognitivi e meta-cognitivi che contribuiscono a favorire l'espressione di una valutazione a tutto tondo dei livelli di crescita umana e culturale degli studenti, anche sul piano della responsabilità personale, dell'impegno, della partecipazione, della capacità di gestire, guidato o in autonomia, il proprio processo di apprendimento, anche, laddove necessario, modificando precedenti atteggiamenti di scarso interesse e responsabilità. La griglia di valutazione sarà quella già approvata dal Collegio dei Docenti.

20

- Test e cloze digitali
- Elaborati scritti di varia tipologia
- Discussione guidata
- Test on line
- Test a risposta chiusa (multipla o V/F)
- Test a risposta aperta
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni
- Esercitazioni grafiche e pratiche
- Esercizi
- Simulazioni di prove d'esame

10. ATTIVITÀ DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO

- Autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva
- Tutoring
- Attività di gruppo collaborative e comunicative
- Correzione cooperativa ed autocorrezione
- Valorizzazione dell'impegno ed incremento dell'autostima
- Autoregolazione e mediazione cognitiva ed emotiva
- Attività di gruppo collaborative e comunicative
- Correzione cooperativa ed autocorrezione
- Valorizzazione dell'impegno ed incremento dell'autostima
- Attività strutturate e sequenziali con crescente livello di responsabilità
- Controllo di apprendimento con verifiche, valutazione formativa e percorsi mirati
- Ricerca/azione per implementare il pensiero divergente
- Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti
- Ricerche individuali e di gruppo
- Lettura di testi di approfondimento curriculari ed extrascolastici
- Lavori multidisciplinari (UdA)



**11. ESPERIENZE DA PROPORRE ALLA CLASSE, ANCHE AI FINI DELLO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE DI CITTADINANZA**

- Ricerche
- Compiti di realtà
- Letture critiche
- Forum didattici
- Letture di libri
- Visione di film, documentari
- Riflessione su argomenti di attualità



G. ATTIVITA' PLURI O INTERDISCIPLINARI

UDA 1 IL VIAGGIO: CONOSCENZA DEL SÉ E DEL MONDO

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<p><i>Progettare itinerari di turismo culturale, collegando l'esistenza di rilevanze artistiche e culturali al territorio</i></p> <p><i>Realizzare piani di marketing</i></p>	<p>Comunicare In modo corretto ed idoneo ai diversi contesti, di interscambio pratico od itipo culturale in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate</p> <p>Valutare Prodotti E Servizi Aziendali effettuando calcoli di convenienza</p>	<p>Il viaggio interiore nella letteratura del Novecento: Pirandello, Svevo, Montale</p> <p>Il post-impressionismo</p> <p>Il turismo modifica i luoghi e le culture. Il viaggio come rottura della vita quotidiana</p> <p>Agenzie di viaggio e Tour operator</p> <p>La création la promotion du produit touristique</p> <p>Itinerari nelle lingue straniere</p> <p>Business plan</p>	<p>Italiano</p> <p>Arte e Territorio</p> <p>Geografia</p> <p>Diritto</p> <p>Francese</p> <p>Inglese/Spagnolo</p> <p>Discipline Economiche e Aziendali</p>



UDA 2

LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
Progettare documentare e presentare servizi turistici anche finalizzati alla valorizzazione dei beni artistici di un territorio	Collegare la realtà socio-economico-giuridica all'ambito turistico Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo con particolare riferimento al sistema operativo di un'azienda e alle proposte dei servizi turistici	Il ruolo della natura e dell' arte nel Simbolismo e Decadentismo. La natura in Pascoli, D'Annunzio, Montale. L'estetismo. Il restauro e la conservazione delle opere d'arte L'Impressionismo Unesco. Patrimonio artistico. Turismo sostenibile responsabile I siti dell'Unesco nei Paesi extraeuropei World heritage sites Le patrimoine culturel de la France Las Islas afortunadas Le nuove promozioni turistiche	Italiano Arte e territorio Diritto Geografia Inglese Francese Spagnolo Discipline economiche e aziendali



UDA 3

IL LAVORO

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<p>Sviluppare competenze generali</p> <p>Nel campo dei macro- fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali e nel comparto delle imprese del settore turistico</p>	<p>Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico.</p> <p>Collegare la realtà socio-economico-giuridica all'ambito turistico</p>	<p>La letteratura e il lavoro: Naturalismo e Verismo. Verga: "Rosso Malpelo". Pirandello: "Il treno ha fischiato", "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"</p> <p>La rivoluzione industriale. Taylorismo. La politica di Giolitti. Il Biennio Rosso. La crisi di Wall Street</p> <p>L'arte racconta il lavoro</p> <p>Agenzie di viaggio e tour operator</p> <p>Marketing and promotion in tourism</p> <p>Les métiers du tourisme. Les different types de CV</p> <p>Curriculum vitae</p> <p>Costi con riferimento al costo del lavoro</p> <p>Le strutture recettive e le nuove figure lavorative del settore turistico</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Arte</p> <p>Diritto</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Spagnolo</p> <p>Discipline Economiche e aziendali</p> <p>Geografia</p>



UDA 4

LA COMUNICAZIONE

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<p>Essere in grado di facilitare e gestire le relazioni Interpersonali, sia nella fase di costruzione dell'offerta che in quella digestione operativa dei gruppi turistici.</p> <p>Essere in grad di trattare con il pubblico e di assistere gli utenti durante l'attività turistica</p>	<p>Comunicare in modo corretto ed idoneo ai diversi contesti di interscambio pratico o di tipo culturale, in lingua italiana e nelle diverse lingue straniere studiate</p>	<p>Nuove forme di comunicazione nella letteratura del Novecento: Il simbolismo. Le avanguardie: Futurismo e crepuscolarismo. Pirandello e l'umorismo. L'Ermetismo. Ungaretti e l'analogia. Montale e il correlativo oggettivo</p> <p>La propaganda e le forme di comunicazione nelle dittature del Novecento</p> <p>Avanguardie artistiche</p> <p>Il commercio elettronico nel settore turistico</p> <p>La costruzione dell'immagine turistica</p> <p>Written communication</p> <p>Marketing et promotion touristique</p> <p>La comunicazione scritta</p> <p>Il bilancio</p>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Arte e territorio</p> <p>Diritto</p> <p>Geografia</p> <p>Inglese</p> <p>Francese</p> <p>Spagnolo</p> <p>Discipline economiche e aziendali</p>



H. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

26

TITOLO ESEMPI	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGETTI COINVOLTI
GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE	Manifestazione finalizzata all'eliminazione dei pregiudizi e degli stereotipi, in particolare quelli legati al ruolo del genere femminile e alla promozione della cultura delle pari opportunità come prevenzione della violenza contro le donne.	Convegno - domande – riflessioni Partecipazione alla manifestazione realizzata nell' Auditorium dell'Istituto in data 24/11/2023 2 ore Testimonianza di una vittima di violenza di genere.
EVENTO CITTADINANZA SCIENTIFICA E GIORNALISMO CIVICO: " INSIEME CONTRO L'ILLEGALITÀ "	Evento finalizzato allo sviluppo delle competenze per l'orientamento, in particolar modo alla promozione dei valori della sostenibilità e alla formazione di una cittadinanza consapevole e informata su ambiente, salute e rispetto della legalità.	Dibattito con la giornalista Rosy Battaglia presidente dell'associazione Cittadini reattivi , con Vincenzo Tosti referente dell'associazione Stop biocidio e con Marzia Caccioppoli presidente dell'associazione Noi genitori di tutti



<p>IL GIORNO DEL RICORDO</p>	<p>Iniziativa volta a creare un momento di riflessione sul genocidio degli ebrei e sui terribili eventi storici che hanno funestato la nostra Nazione e tutta l'Europa, per non dimenticare e mantenere sempre viva nelle nuove generazioni la memoria di ciò che è stato.</p>	<p>Realizzazione di un video sull'Olocausto raccontato per immagini, attraverso i disegni realizzati dagli artisti internati.</p> <p>3 ore</p> <p>Partecipazione alla manifestazione realizzata nell'Auditorium dell'Istituto in data 29/01/2024</p> <p>Dibattito con la giornalista/scrittrice Titti Marrone</p>
<p>ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO</p>	<p>Offrire ai giovani un orientamento efficace in tema di formazione e lavoro; offrire uno spazio nel quale trovare spunti di riflessione per progettare il proprio futuro in maniera più consapevole.</p>	<p>Partecipazione alla manifestazione UnivExpò - Giornate di orientamento universitario organizzate da Ateneapoli</p> <p>15-16-17 Novembre 2023</p> <p>Università coinvolte: Federico II, Vanvitelli, Parthenope, Orientale, Suor Orsola Benincasa, Scuola Superiore Meridionale di Napoli</p>



In ottemperanza alla Legge n. 92 del 20.08.2019 e alle relative Linee guida contenute nel Decreto ministeriale del 22.06.2020, è stato introdotto l'insegnamento di Ed. Civica per un n. di 33 ore annue. Vista la delibera del Collegio dei Docenti di approvazione del Curricolo di Istituto per l'Ed. Civica, il C.d.C. ha svolto le seguenti UdA per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica:

TEMATICA PRIMO QUADRIMESTRE			TEMATICA SECONDO QUADRIMESTRE:		
<p>1) <i>Letture e condivisione del Regolamento di Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Spiegazione della normativa anticovid.</i></p> <p>2) <i>Organizzazioni internazionali ed Unione Europea.</i></p>			<p>1) <i>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</i></p> <p>2) <i>Social Media; prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo.</i></p>		
Discipline coinvolte	Tematica e argomento	ore	Discipline coinvolte	Argomento	ore
Arte e Territorio Francese Inglese Matematica	<u>Tematica 1</u>	4	Geografia	<u>Tematica 1</u> Turismo sostenibile e responsabile	3
Arte e Territorio	<u>Tematica 2</u> UNESCO: i siti protetti	3	Francese	Ecoturismo in Francia	5
Storia	Obiettivi e struttura ONU	3	Arte	Arte e territorio: Land Art	3
Diritto e Legislazione Turistica	Quadro istituzionale dell'Unione Europea	3	Inglese	<u>Tematica 2</u> Turismo e cittadinanza digitale	3
Geografia	O.M.T.	2	Discipline turistiche ed aziendali	Economia e cittadinanza digitale	4



I. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
ORIENTAMENTO		
<p>PROGETTO TRANSIZIONE LAVORO - ANPAL -CENTRO PER L'IMPIEGO</p> <p>Laboratori di orientamento alle scelte future nel campo lavorativo</p> <p>a.s. 2023-2024</p>	<p>Anpal Servizi</p> <p>Agenzia Nazionale Politiche Attive del Lavoro</p> <p>Centro per l'Impiego di Afragola</p>	<p>Laboratori di orientamento al mondo del lavoro tenuti dagli Esperti del CPI di Afragola, con l'assistenza tecnica della dott.ssa Lavarone - Tutor ANPAL</p> <p>2 Laboratori da 2 ore</p>
<p>Nell'ambito del progetto ORIENTA LIFE il nostro Istituto ha aderito al Modulo ANPAL per la classe 5 at per le competenze auto orientative, che si pone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supportare i partecipanti nella identificazione delle proprie risorse in termini di caratteristiche personali, attitudini, capacità e competenze, acquisite in contesti informali, non formali e formali. La messa in trasparenza delle proprie risorse insieme alla riflessione sui valori importanti per ognuno può agevolare la riflessione sugli elementi di competenza che si desidera rinforzare nella 	<p>USR Campania in collaborazione con l'ANPAL</p>	<p>Laboratori orientativi interattivi tesi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumentare dunque la consapevolezza di sé e la propria capacità di prendere decisioni. - Fornire gli elementi base per la propria presentazione in ambiti professionali (curriculum vitae e colloquio) ed informazioni a carattere orientativo sugli ITS e gli strumenti di Politica attiva del lavoro di impostazione duale: tirocinio ed apprendistato.



<p>prospettiva della dimensione personale e professionale.</p> <p>a..s 2023/2024</p>		<p>Gli incontri sono stati tenuti dagli Esperti dell'ANPAL: dott.ssa Michelina lavaronee dott. Francesco Migliore.</p> <p>15 ORE</p>
PCTO		
<p>IMPRESA FORMATIVA SIMULATA:</p> <p>a.s. 2021/2022</p> <p>a.s. 2022/2023</p> <p>a.s. 2023/2024</p> <p>Il nostro Istituto ha progettato percorsi personalizzati allo sviluppo di specifiche competenze trasversali, individuate quali traguardi formativi, in modo da contribuire ad orientare i giovani nelle scelte successive al conseguimento del diploma quinquennale, anche sviluppando capacità di autovalutazione delle proprie attitudini e aspettative.</p> <p>Il nostro Istituto ha scelto come modalità di attuazione flessibile l'Impresa Formativa Simulata in convenzione con la CONFAO.</p>	<p>Piattaforma IFS CONFAO</p>	<p>Attività di impresa formativa simulata: Giò-GiòConfao</p> <p>L'impresa formativa simulata è una modalità di realizzazione dei percorsi per i PCTO, prevista dalle Linee Guida del MIUR. E' stata attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale animata dagli studenti e fa riferimento ad un'azienda reale che costituisce il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale. Il nostro istituto ha utilizzato tale modalità per realizzare i PCTO integrata da esperienze di formazione e di orientamento in convenzione con la CONFAO.</p>



<p>“E’ UNA QUESTIONE DI PLASTICA”</p> <p>Corepla</p> <p>a.s. 2023/2024</p> <p>L’iniziativa formativa rientra in un’azione educativa di ampio raggio, che Corepla, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica, indirizza verso il mondo della scuola e dei giovani, con strumenti di informazione, sensibilizzazione e approfondimento.</p> <p>Il percorso è stato realizzato attraverso l’interazione con la piattaforma di educazione digitale al link:https://www.educazionedigitale.it/eunaquestionediplastica/il-percorso/</p>	<p>CivicaMenteSrl</p>	<p>FORMAZIONE IN E-LEARNING</p> <p>Gli studenti accompagnati dai Tutor hanno vissuto un’esperienza di e-learning che ha consentito di approfondire l’universo “plastica” a 360°, attraverso 7 videolezioni che hanno spaziato dalle caratteristiche della risorsa, alla narrazione che si fa di essa, con contributi video di esperti e documentazioni scientifiche.</p> <p>PROJECT WORK</p> <p>La fase operativa ha portato ogni studente a mettersi al lavoro in team con i compagni, con l’obiettivo di sviluppare una presentazione professionale di elevata qualità scientifica e visuale, potendo aspirare alla sua pubblicazione e ad un premio speciale.</p> <p>20 ore</p>
<p>CLUB ANIMAZIONE</p>	<p>Club Animazione</p>	<p>Laboratorio formativo e colloqui tenuto da 2</p>



<p>a.s. 2023-2024</p> <p>Nell'ambito della Convenzione Pcto con CLUB ANIMAZIONE, gli esperti hanno illustrato come si svolge il lavoro nei villaggi turistici.</p>		<p>esperti</p> <p>“Lavorare nei villaggi”</p> <p>6 ore</p>
<p>CORSO SICUREZZA SUL LAVORO</p> <p>Formazione generale</p> <p>a.s. 2022/2023</p> <p>Ai sensi dell'art. 2 comma 1 del decreto legislativo 81/2008, il nostro Istituto ha garantito la formazione generale, che viene certificata da un attestato di frequenza e superamento della prova di verifica, costituente un credito formativo permanente in base a quanto indicato dall'Accordo Stato-Regioni del 21 dicembre 2011.</p>	<p>ANFOS</p> <p>Associazione Nazionale Formatori della Sicurezza sul lavoro</p>	<p>Il corso è formato da 4 moduli formativi ai quali è stato associato un quiz di valutazione. Ogni modulo è costituito da filmati di durata complessiva di 50 minuti e da alcuni documenti. Per effettuare il Quiz di fine modulo è stato necessario che il tempo minimo di studio sia trascorso ed il materiale didattico sia completamente consultato. Il corso termina con un esame di valutazione finale che viene attivato solo dopo aver superato tutti i moduli che lo compongono.</p> <p>4 ore</p>



J. INDICAZIONI SU SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA	ITALIANO
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali,culturali,scientifici,economici,tecnologici;</p> <p>Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee,della cultura,della letteratura,delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.</p> <p>Individuare il significato di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali</p> <p>Contestualizzare nelle linee generali i testi analizzati</p> <p>Esprimere il proprio pensiero in forma sufficientemente chiara e corretta</p> <p>Produrre semplici testi di varia tipologia,argomentando in modo semplice ma funzionale</p> <p>Formulare giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u></p>	<p><i>Modulo1:</i>L' età del realismo. Il Verismo. G. Verga</p> <p><i>Modulo2:</i> Nuovo secolo,nuove esigenze e nuove espressioni: Il Decadentismo. G. Pascoli e G. D'Annunzio</p> <p><i>Modulo 3:</i> Il Novecento: espressioni particolari del Decadentismo:Crepuscolari e Futuristi</p> <p><i>Modulo4:</i>Il Novecento e la coscienza della crisi: I. Svevo e L. Pirandello</p> <p><i>Modulo5:</i> Il Novecento:l'Ermetismo. G. Ungaretti ,E. Montale</p> <p>UDA1: Il viaggio interiore nella letteratura del Novecento:Pirandello, Svevo, Montale</p> <p>UDA2: Il ruolo della natura e dell' arte nel Simbolismo e Decadentismo. La natura in Pascoli e D'Annunzio. L'estetismo.</p> <p>UDA3: La letteratura e il lavoro: Naturalismo e Verismo. Verga: "Rosso Malpelo" . Pirandello: "Il treno ha fischiato", "Quaderni di Serafino Gubbio operatore"</p>



	<p>UDA4: Nuove forme di comunicazione nella letteratura del Novecento: Il simbolismo. Le avanguardie: Futurismo e crepuscolarismo. Pirandello e l'umorismo. L'Ermetismo. Ungaretti e l'analogia. Montale e il correlativo oggettivo</p> <p>Modulo: Scrivere un testo Il progetto testuale Testi e contesti Scrivere per l'Esame di Stato: le tipologie della prima prova scritta</p>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<p>Evidenziare le linee essenziali delle correnti letterarie e degli autori e i relativi contesti storici; Esporre in maniera corretta, chiara e ordinata, sia oralmente che tramite un testo scritto; Analizzare un testo letterario; Rilevare e illustrare le tematiche, forme, poetica di un autore a partire da un testo letterario. Contestualizzare la poetica e un'opera di un autore</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Videolezione interattiva Brainstorming Lezione partecipata Discussione guidata sui materiali e i testi forniti Esercitazioni Cooperative Learning Correzione individualizzata degli elaborati prodotti</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze Impegno Partecipazione Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse Per i parametri valutativi si è fatto riferimento alle griglie di valutazione fissate nel P.T.O.F. d'Istituto.</p>
<p><u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze Impegno Partecipazione Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse</p>



	Per i parametri valutativi si è fatto riferimento alle griglie di valutazione fissate nel P.T.O.F. d'Istituto.
LIBRI DI TESTO:	Iannaccone - Carnero "IL TESORO DELLA LETTERATURA" vol.3 Giunti-Treccani

DISCIPLINA	STORIA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale;</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale</p> <p>Individuare elementi di continuità e frattura nello svolgimento dei fatti storici</p> <p>Ricostruire autonomamente rapporti di causa effetto negli eventi, con riferimento ad aspetti culturali, socioeconomici e politici</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti di indagine dei processi storici e per l'approfondimento di problemi sociali, culturali, economici relativi alla società contemporanea</p>

CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI	<p>Mod1: Società e cultura fra industrializzazione e Belle Epoque;</p> <p>Mod.2: L'età Giolittiana;</p> <p>Mod.3: La prima Guerra Mondiale: cause, svolgimento, effetti sul fronte italiano e accordi di pace;</p> <p>Mod.4: La Rivoluzione russa;</p> <p>Mod.5: Il primo dopoguerra e la crisi postbellica in Italia,</p> <p>Mod.6: L'ascesa dei regimi totalitari: il Fascismo in Italia economia, politica e società</p> <p>Mod.7: Il Nazismo in Germania;</p> <p>Mod.8: La Seconda Guerra Mondiale: cause, svolgimento, cambi di alleanza ed accordi di pace,</p> <p>Mod.9: L'Italia e il secondo dopoguerra</p> <p>Uda3: Il lavoro: Il rivoluzione industriale. Taylorismo. Giolitti e il mondo del lavoro. Il Biennio Rosso. La crisi di</p>
---	--



	<p>Wall Street Uda4:La comunicazione: propaganda nei regimi totalitari UdaEd. civica: Obiettivi e struttura ONU</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato, riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Videolezione interattiva Brainstorming Lezione partecipata Discussione guidata sui materiali e i testi forniti Esercitazioni Cooperative Learning Correzione individualizzata degli elaborati prodotti</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze Impegno Partecipazione Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse Per i parametri valutativi si è fatto riferimento alle griglie di valutazione fissate nel P.T.O.F. d'Istituto</p>
<p>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali Video reperiti in rete Materiali digitali(PPT,PDF,XLS,PodCast...) Esercizi guidati Piattaforme: Argo Did Up; G-Suite for Education</p>
<p>LIBRI DI TESTO:</p>	<p>Brancati, Pagliarini "Storia in movimento"(volume3) La Nuova Italia</p>



<u>DISCIPLINA</u>	MATEMATICA
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Per la consapevolezza delle difficoltà di intervento su una classe già alla fine del proprio iter scolastico, il sottoscritto, in parallelo alla trasmissione di contenuti specifici della disciplina, ha perseguito obiettivi didattici generali, soprattutto quelli mirati allo sviluppo delle capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione, sia dei concetti già posseduti, che di quelli via via acquisiti, oltre allo sviluppo di un adeguato spirito critico.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u>	<p>Funzioni reali a variabile reale (richiami) Richiami sui numeri reali. Intervalli, intorno di un punto e punto di accumulazione. Classificazione delle funzioni. Dominio e codominio di una funzione. Positività e negatività di una funzione. Funzioni pari e dispari. Crescenza e decrescenza. Intersezione con gli assi cartesiani.</p> <p>Limiti di una funzione. Limiti di una funzione. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Funzioni continue. Asintoti orizzontali, verticali. Grafico probabile di una funzione. (semplici funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte).</p> <p>La derivata di una funzione. Il concetto di derivata; derivate fondamentali; teoremi sul calcolo delle derivate.</p> <p>Lo studio delle funzioni Lo studio di una funzione e le derivate (semplici funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte)</p>



<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<p>Valutare il comportamento di una funzione nell'intorno di un punto e all'infinito e trovarne gli eventuali asintoti; Riconoscere funzioni infinitesime e infinite; Riconoscere le principali proprietà delle funzioni continue; Riconoscere i tipi di discontinuità; Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione; Stabilire quando una funzione cresce oppure decresce; Determinare i punti di massimo e di minimo di una funzione e trasferire questi concetti a situazioni problematiche concrete; Rappresentare graficamente una funzione individuandone caratteristiche fondamentali.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>La lezione, quasi sempre, è stata frontale e dialogata per permettere una conoscenza più organica della disciplina. Di ogni argomento sono stati svolti numerosi esempi per una migliore acquisizione dei contenuti e per migliorare le proprie capacità tecnico-operative.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la valutazione del rendimento scolastico in riferimento agli obiettivi cognitivi e comportamentali, secondo quanto stabilito nel PTOF, il C.d.C adotta i seguenti criteri: Interazione e partecipazione al lavoro di classe Motivazione ed interesse Impegno Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei Raggiungimento degli obiettivi</p>
<p><u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Libri di testo Schede predisposte dal docente Materiale didattico di supporto Computer/Videoproiettore/LIM</p>
<p><u>LIBRI DI TESTO:</u></p>	<p>Autori: M. Bergamini-A. Trifone- Graziella Barozzi Titolo: Matematica. rosso 4-2 Ed. Casa editrice: Zanichelli</p>



<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Competenze generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi ● Utilizzare l'inglese turistico per interagire in ambiti e contesti professionali ● Imparare ad argomentare per convincere una audience ● Supportare opinioni personali (pensiero critico) ● Processare informazioni dal web ● Sviluppare il concetto di cittadinanza <p>Competenze specifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper parlare di Marketing e tourism promotion ● Saper descrivere con una brochure una città d'arte ● Saper costruire un itinerario turistico di una città ● Identificare i vari tipi di strutture ricettive ● Saper parlare della classificazione degli alberghi ● Saper scrivere una brochure di un hotel ● Saper relazionare sull'importanza di un turismo sostenibile e responsabile ● Conoscere l'importanza dell'utilizzo di fonti di energia rinnovabili <p>Comprendere e parlare degli obiettivi dell'Agenda2030</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u></p>	<p>1. HOW TO WRITE AN ITINERARY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The layout of an itinerary ● The language and the tenses to use when writing an Itinerary <p>2. MARKETING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Marketing and market research ● SWOT analysis ● The marketing mix and the final steps of marketing Promotion in tourism <p>3. NEARBY DESTINATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cities of art: the north ● Cities of art :the centre and the south ● Mountains, lakes and parks ● A sightseeing tour of a city ● How to write a factfile ● Brochures on cities <p>4. JOBS IN TOURISM</p>



- Hotel receptionist
- In a travel agency
- At the tourist office
- In a museum
- Around the city

Applying for a job:

The CV

The cover letter

The job interview

5. THE IMPACT OF TOURISM

- The economic impact of tourism
 - The social impact of tourism
- The environmental impact of tourism

6. COMMUNICATION IN TOURISM

- Written communication:
 - emails
 - formal letters
 - faxes and electronic faxes
 - forms
- Oral communication
 - telephone calls
 - Voicemail
 - face-to-face communication

U.D.A. Interdisciplinari

U.d.A. Il lavoro

Marketing process , promotion in tourism

U.d.A. La comunicazione

Communication in tourism

U.d.A. Il viaggio, la conoscenza di sè e del mondo

Itineraries of cities of art

U.d.A. La tutela del patrimonio artistico, culturale e naturale.

UNESCO World Heritage Sites

Educazione Civica

Tourism and digital citizenship



<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<p>Preparare una presentazione sui 17 obiettivi dell'Agenda 2030 Realizzare brochure di città e alberghi Scrivere un itinerario di una destinazione turistica Ascoltare conversazioni effettuate in ambito turistico. Trovare informazioni specifiche/giustificare opinioni personali in una discussione orale/preparare presentazioni scritte</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione di ruoli in dialoghi contesto scritto di riferimento, e in simulazioni esclusivamente orali relative a note situazioni comunicative. • Attività di ascolto mirata alla comprensione di parole, messaggi e brevi testi, registrati (Listening). <p>Interazione linguistica in semplici contesti comunicativi, tra docente e alunni, e tra alunni ed alunni (Lavori di coppia e di gruppo– Speaking).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corretta interpretazione della scrittura in relazione al suono e quindi all'acquisizione di un'adeguata pronuncia (Reading). • Comprensione di testi scritti attraverso esercizi mirati (Comprehension). <p>Produzione scritta (Writing)</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Le verifiche, sistematiche, sono state attuate sotto forma di prove orali e prove scritte. Le prove scritte di tipo oggettivo (esercizi di completamento, trasformazioni, domanda/risposta, scelta multipla, vero/falso), quelle orali di tipo espositivo, la cui valutazione ha tenuto conto, non solo della conoscenza dei contenuti, ma anche della correttezza fonetica, grammaticale e lessicale. La valutazione, inoltre, ha tenuto conto anche di: costanza, impegno e partecipazione.</p>
<p><u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>LIM, Web, Riviste, Video, Audio, Schemi, Brani di lettura</p>
<p><u>LIBRI DI TESTO:</u></p>	<p>Giulia Badone; Carla Finello. <u>BOOK NOW</u> . Rizzoli</p>



<u>DISCIPLINA</u>	FRANCESE
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<p>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi. Utilizzare il linguaggio turistico per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Presentare servizi o prodotti turistici. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u>	<p>MODULO 1:MARKETING ET PROMOTION TOURISTIQUE. LES MÉTHODES PROMOTIONNELLES. MODULO 2:LES MÉTIERS DU TOURISME.LE CV MODULO 3: LA FRANCE ET SES RÉGIONS-LES PAYS D'OUTRE MER MODULE 4:LA CRÉATION ET LA PROMOTION DU PRODUIT TOURISTIQUE:RÉDACTIONS D'ITINÉRAIRES ET CIRCUITS</p>
<u>ABILITÀ</u>	<p>Interagire in L2 sia in situazione informale che in contesto professionale. Comprendere testi scritti ed orali di ambito economico/turistico Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare in ambito turistico. Presentare e consigliare dei percorsi turistici Ricerca e dare informazioni sui luoghi turistici. Presentare luoghi, monumenti e creare itinerari. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura turistica</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>Lezioni frontali Attività Sincrona e Asincrona: Portale Argo -Google drive- Piattaforme Google classroom</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Interazione e partecipazione al lavoro di classe Livello individuale di acquisizione di conoscenze Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze Motivazione ed interesse Impegno Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei</p>



<u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libro di testo LIM Fotocopie Sussidi audiovisivi Mappe - schede –powerpoint- Siti di approfondimento Video per ascolto e comprensione Web Tool per produzione di prodotti multimediali Moduli Google</p>
<u>LIBRI DI TESTO</u>	<p>ITINÉRAIRES. Anna Maria Crimi-DomitilleHatuel-ELI EDITIONS Labo de Grammaire. Vallacco-Parodi.CIDEB</p>

<u>DISCIPLINA</u>	SPAGNOLO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<p>Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER); Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici; Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u>	<p>La carta comercial El fax y el correo electrónico La factura Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente La ciudad-edificios públicos-en el hotel Comprar billetes en Internet El billete aéreo y la tarjeta de embarque- en el aeropuerto- la estación de trenes y de autobuses-el ferry Viajes y actividades-ofertas y reservas Agencia de viajes Presentar una ciudad o un pueblo Organizar un recorrido por una ciudad Organizar o proponer circuitos Los cruceros: turismo de lujo sobre el mar</p>



	<p>Los derechos del viajero Las directrices del ámbito turístico Ciudades e islas de España: Tapas- flamenco- corrida Madrid- Barcelona Islas Canarias- islas Baleares Ofertas de trabajos Escribir un curriculum vitae La entrevista de trabajo La Carta de presentación de un CV El estilo indirecto La voz pasiva</p>
<p><u>ABILITÀ</u></p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche; Comprendere testi scritti ed orali di ambito economico/turistico e di attualità; Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti utilizzando il linguaggio turistico; Riassumere oralmente un testo di attualità/turismo nelle linee essenziali, dimostrando di saper utilizzare un lessico specifico; Produrre testi diversificati in ambito turistico o di attualità; Tradurre in LS brevi testi redatti in italiano relativi ad argomenti turistici e viceversa; Usare consapevolmente strategie comunicative efficaci.</p>
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Lezioni frontali didattica laboratoriale cooperative learning role playing, problem solving Videolezione interattiva Flipped classroom Lezione partecipata Discussione guidata sui materiali e i testi forniti Esercitazioni Correzione collettiva Correzione individualizzata degli elaborati prodotti</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>La valutazione si è basata su una scala numerica da 1 a 10, ponendo l'accento sugli aspetti comunicativi della lingua in situazioni reali. Partecipazione attiva e costante al percorso formativo e didattico; capacità di utilizzare in modo autonomo e adeguato le conoscenze e le competenze acquisite; impegno profuso rispetto all'acquisizione dei contenuti e all'impostazione metodologica</p>



<u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali Video reperiti in rete Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...) Esercizi guidati
<u>LIBRI DI TESTO</u>	iBuenviaje! Editore: ZANICHELLI Autore: LAURA PIEROZZI

<u>DISCIPLINA</u>	ARTE E TERRITORIO
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti • Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u>	<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura e scultura dal Settecento al Novecento. Materiali, tecniche realizzative dei manufatti artistici e relativa terminologia specifica. Siti di rilevante interesse storico artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco.</p> <p>Modulo 1: Dal Neoclassicismo al Realismo</p> <p>U.d.A. 1 L'Età Neoclassica: una nuova lettura dell'Antico</p>



U.d.A. 2 L'Età Romantica

U.d.A. 3 L'Età del Realismo

Modulo 2: Impressionismo e post Impressionismo

U.d.A.1 La stagione dell'impressionismo

U.d.A.2 Tendenze post-Impressioniste

Modulo 3: Precursori dell'espressionismo e Modernismo

U.d.A. 1 Alla ricerca di nuove vie: Paul Gauguin e Vincent Van Gogh

U.d.A. 2 Edvard Munch: la paura di vivere, tra angoscia e disperazione

U.d.A. 3 Art Nouveau e Modernismo

Modulo 4: L'exasperazione della forma e l'inizio dell'arte contemporanea

U.d.A. 1 L'espressionismo in Francia, in Germania e in Austria

U.d.A. 2 Il Cubismo

U.d.A. 3 Futurismo e Astrattismo

U.d.A. 4 Arte tra provocazione e sogno

Modulo 5: La ricerca di nuovi linguaggi

U.d.A.1 Espressionismo astratto e arte informale

U.d.A.2 La Pop Art

U.D.A. Inderdisciplinari

U.d.A. Il lavoro

Percorso tematico tra capolavori che "raccontano" il lavoro.

U.d.A. La comunicazione

Le Avanguardie artistiche. Nuovi linguaggi per l'arte.

U.d.A. Il viaggio, la conoscenza di sé e del mondo

Il viaggio nell'opera degli artisti Post-Impressionisti.

U.d.A. La tutela del patrimonio artistico, culturale e naturale.

Il rapporto uomo-natura nel Romanticismo e nell'Impressionismo. Ricerca e modernità nell'arte impressionista francese.

Educazione Civica

U.d.A.: Organizzazioni internazionali ed Unione



	<p>Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unesco e siti protetti. Il ruolo dell'Unesco per l'arte e la cultura. <p>U.d.A.: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte e Natura: la Land Art
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme espressive dei movimenti studiati e le loro caratteristiche specifiche. • Individuare le relazioni tra linguaggi espressivi e specifica realtà storica. • Individuare possibili letture pluridisciplinari di opere e fenomeni artistici. • Riconoscere ed analizzare i linguaggi espressivi dei singoli artisti, in base ai codici visivi utilizzati. • Descrivere le opere esaminate attraverso un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata. • Utilizzare i supporti multimediali e audiovisivi per analizzare le opere d'arte.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale/dialogata • Lezione multimediale (visione di film, documentari, utilizzo della LIM) • Cooperative learning • Attività di ricerca • Discussione - Tecnica del brainstorming • Video lezioni in diretta • Flipped-Classroom • Attività laboratoriali • Esercitazioni • Correzioni collettive
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione complessiva degli studenti sono stati considerati i seguenti elementi:</p> <p>Conoscenza degli argomenti disciplinari proposti.</p> <p>Capacità di correlare e contestualizzare le opere d'arte.</p> <p>Capacità di analizzare i manufatti artistici.</p> <p>Conoscenza ed uso corretto del lessico specifico.</p> <p>Interazione e partecipazione al lavoro di classe.</p> <p>Progressione nell'apprendimento e nell'acquisizione di comportamenti idonei.</p>



	<p>Per i parametri valutativi si è fatto riferimento alle griglie di valutazione fissate nel P.T.O.F. d'Istituto.</p>
<p><u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<p>Manuale in adozione e/o espansioni digitali Consultazione di siti specializzati nella didattica della Storia dell'arte (Didatticarte) Schede predisposte dal docente Presentazioni informatiche in Power-point Testi integrativi soprattutto come repertori di immagini Video di approfondimento reperiti in rete (Ovo Video Enciclopedia) Computer/Videoproiettore/LIM Piattaforme: Argo Did up, G-Suite for Education App per chat di gruppo Posta Elettronica</p>
<p><u>LIBRI DI TESTO:</u></p>	<p>G. Dorflès – C. Dalla Costa – M. Ragazzi, <i>Protagonisti e forme dell'arte</i>, vol.3, Atlas</p>



DISCIPLINA

GEOGRAFIA TURISTICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscerne la specificità del patrimonio naturale e culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico integrato e sostenibile.
- Progettare, documentare, presentare servizi o prodotti turistici.
- Riconoscere gli effetti positivi e negativi del turismo sulle economie locali.
- Acquisire una consapevolezza approfondita dell'importanza che il turismo sia responsabile e sostenibile.
- Riconoscere gli aspetti territoriali, ecologici, dell'ambito naturale ed antropico nelle varie aree mondiali.
- Riconoscere le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.



**CONOSCENZE o CONTENUTI
DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI
(UdA) TRATTATI**

Modulo 1: Ripetizione dei concetti chiave.

1. definizione di turista e regioni turistiche
2. i principali mezzi di trasporto
3. forme di turismo
4. le principali organizzazioni internazionali

Modulo 2: Pianeta turismo

1. Il turismo nel mondo
2. Il turismo responsabile e sostenibile

Modulo 3: I continenti extraeuropei-Aspetti territoriali, economici e relazioni internazionali.

1. Africa: Egitto, Tunisia, Marocco, Kenya e Sud Africa;
2. Asia: Turchia, Israele, Emirati Arabi, India e Cina;
3. America: Stati Uniti, Messico, Antille Francesi, Brasile;
4. Oceania: Australia, Polinesia Francese.

UDA interdisciplinari

1. IL VIAGGIO LA CONOSCENZA DI SÉ E DEL MONDO: diritti e doveri del viaggiatore; realizzazione di un itinerario turistico.
2. IL LAVORO: Agenda 2030 - goal8; la delocalizzazione aziendale ed i principali effetti sul tasso di occupazione in Asia e Africa.
3. LA COMUNICAZIONE: la globalizzazione e la conoscenza di nuove terre oltre i confini; Stati Uniti.
4. LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E NATURALE: Unesco; Codice mondiale di etica del turismo; Kenya e circuiti integrati, turismo responsabile.

UDA EDUCAZIONE CIVICA:

1. NOI CITTADINI DEL MONDO: Riconoscere e descrivere la funzione dell'OMT.
2. AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE: Turismo sostenibile e responsabile.



ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i dati quantitativi e qualitativi relativi al fenomeno turistico. - Saper localizzare le diverse aree del turismo mondiale. - Saper individuare le principali problematiche relative al turismo responsabile e sostenibile. - Saper localizzare e descrivere le principali attrattive turistiche dei singoli Stati oggetto di studio.
METODOLOGIE	<p>Sono state utilizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni frontali per la presentazione generale degli argomenti; - lezione partecipata, con discussione guidata sulle tematiche al fine di assimilare meglio gli argomenti e di esprimere opinioni, interpretazioni, valutazioni.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le prove hanno avuto lo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti per ogni modulo. Ai fini valutativi sono state predisposte prove sia scritte che orali articolate in modo da favorire le argomentazioni interdisciplinari. Nello specifico per la valutazione finale si è tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, dell'assiduità, della puntualità nelle consegne, della capacità di organizzazione e della partecipazione al dialogo educativo, oltre che ai progressi ottenuti rispetto al punto di partenza dei singoli studenti.</p>
MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Gli argomenti sono stati svolti facendo ricorso a strumenti audiovisivi e multimediali, pacchetto Google Suite for education, libro di testo altresì mappe e schemi forniti dalla docente.</p>
LIBRI DI TESTO:	<p>TITOLO: Destinazione mondo AUTORI: Stefano Bianchi, Rossella Kohler e Carla Vigolini. CASA EDITRICE: De Agostini.</p>



<u>DISCIPLINA</u>	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u>	<p>Gli studenti, a conclusione del percorso quinquennale, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. • individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u>	<p>BUSINESS Idea- Mission Aziendale- Business Plan – Il Piano Finanziario ed il preventivo economico Il Budget delle imprese di viaggi e delle imprese ricettive Budget parziali e budget economico generale UDA INTERDISCIPLINARI.</p> <p>L VIAGGIO, LA CONOSCENZA DI SÉ E DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO, CULTURALE E NATURALE Terre di confine ● Il prodotto/destinazione per Il sistema di qualità delle imprese turistiche Viaggio come metafora della vita ● IL LAVORO Gestione risorse umane ● LA COMUNICAZIONE Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici



ABILITÀ

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare
- Sensibilizzare gli alunni ai comportamenti corretti da seguire nel periodo di emergenza sanitaria, aiutandoli a comprendere la situazione del momento e supportandoli con spiegazioni che esulano dalla specifica disciplina, ma ci vedono impegnati come educatori in senso lato.
- Sostenere gli allievi nello studio domestico attraverso la semplificazione dei contenuti e la spiegazione degli stessi attraverso modalità sincrone e asincrone, anche individualmente via telefono
- Supporto allo studio attraverso materiali didattici differenti, anche multimediali
- Favorire negli allievi la capacità auto valutativa e dare loro un riscontro sulle attività svolte, fornendo diverse tipologie di verifica

METODOLOGIE

Video lezione interattiva
Flipped classroom
Tutoring
Brain storming
Lezione partecipata
Discussione guidata sui materiali e i testi forniti
Cooperative Learning
Correzione collettiva
Correzione individualizzata degli elaborati prodotti
Esercitazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto delle competenze raggiunte, valutando l'andamento e l'efficacia dei processi formativi, degli aspetti relazionali, cognitivi e meta cognitivi che contribuiscono a favorire l'espressione di una valutazione a tutto tondo dei livelli di crescita umana e culturale degli studenti, anche sul piano della responsabilità personale, dell'impegno, della partecipazione, della capacità di gestire, guidato o in autonomia il proprio processo di apprendimento, anche, laddove necessario, modificando precedenti atteggiamenti di scarsi interesse e responsabilità. La griglia di valutazione, , sarà quella approvata dal Collegio dei Docenti.



	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborati scritti di varia tipologia • Discussione guidata • Test on line • Test a risposta chiusa (multipla o V/F) • Test a risposta aperta • Colloqui e verifiche orali in videoconferenza alla presenza di due o più studenti ed in presenza • Elaborazione di schemi/mappe concettuali • Relazioni • Esercitazioni grafiche e pratiche • Esercizi • Simulazioni di prove d'esame • Altro (Prova di competenza)
<p><u>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libri di testo in adozione e/o espansioni digitali Video reperiti in rete Materiali digitali (PPT, PDF, XLS, Pod Cast...) Esercizi guidati Mappe interattive X File audio esplicativi prodotti dalla docente; Audiosintesi dell'UDA registrate dal Manuale Interattivo X Altro (Presentazioni in Power Point prodotte dalla docente) X Letture di Approfondimento ; Casi da Analizzare; Laboratorio di Cittadinanza Attiva</p>
<p><u>LIBRI DI TESTO</u></p>	<p>Tecnica Turistica e Amministrativa- Agusani Nello- D T A - DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI M B + CONT DIGIT - PIANIF. E CONTROLLO - VOLUME 3 - 2 EDIZIONE</p>

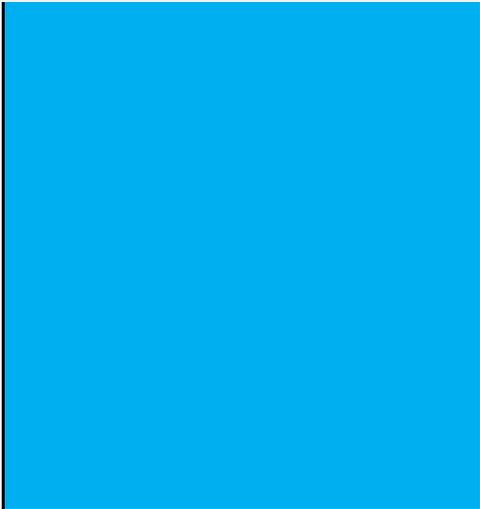


<u>DISCIPLINA</u>	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Obiettivo principale dell'attività didattica è stato quello di stimolare la curiosità e la discussione tra gli alunni, presentando loro argomenti in forma discorsiva e utilizzando un linguaggio facilmente comprensibile. Si è cercato, con proposte di lavoro riguardanti casi reali, di stimolare l'interesse e l'autonomia dello studente nella ricerca della risposta al fine di facilitare l'apprendimento. Tenendo conto di ciò il piano di lavoro è risultato così articolato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezione dei contenuti; ▪ Flessibilità dei tempi programmati per le U.D.A; ▪ Tecniche d'insegnamento volte a facilitare l'apprendimento, tra cui numerosi riferimenti alla realtà quotidiana. <p>Sono stati privilegiati gli aspetti pratici-applicativi e quindi si è insistito sulle esercitazioni guidate, con continui controlli dei lavori svolti a casa.</p> <p>Si è curato il coinvolgimento individuale di tutti gli allievi cercando di ottenere una partecipazione collettiva la più estesa possibile.</p> <p>Lo studio del diritto ha avuto lo scopo fondamentale di individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</p> <p>Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</p> <p>Ricerca le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.</p> <p>Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.</p> <p>Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI</u></p>	<p>MODULO 1 L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA</p> <p>UDA 1 : LE ORGANIZZAZIONI TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE</p> <p>L'amministrazione centrale del turismo Il Dipartimento per gli affari regionali, il turismo e lo sport L'Ente - Agenzia nazionale del turismo L'ACI e il CAI L'amministrazione periferica del turismo Il turismo e gli enti non territoriali Le associazioni private e il turismo</p> <p>IL TURISMO IN AMBITO INTERNAZIONALE ED EUROPEO</p> <p>Organismi internazionali operanti nel turismo</p>



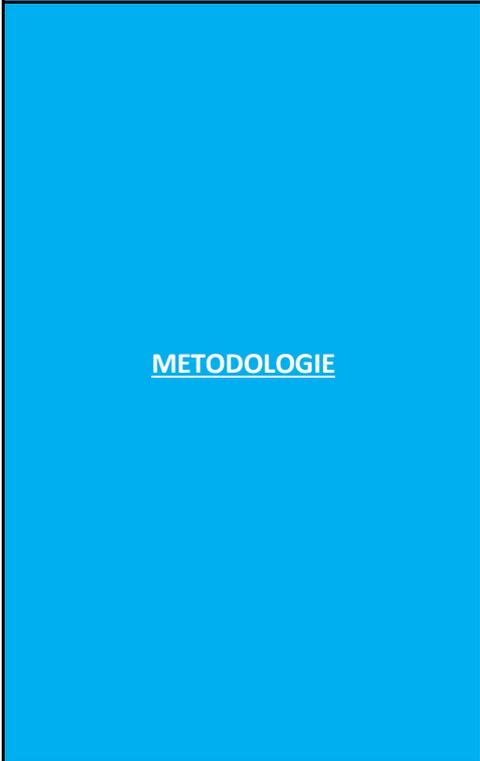
	<p>L'Organizzazione mondiale del turismo Le organizzazioni non governative Il diritto europeo e il turismo</p> <p>MODULO 2 I FINANZIAMENTI E LE AGEVOLAZIONI NEL SETTORE TURISTICO</p> <p>UDA 3 I FINANZIAMENTI STATALI E REGIONALI Dalla legge 488/1992 al Fondo sviluppo e coesione (FSC) Legge 135/2001 e D. Lgs. 79/2001 Contributi al turismo : D.M. 29 marzo 2012 Il piano strategico per lo sviluppo del turismo Imposta di soggiorno e di sbarco I Distretti turistici</p> <p>U.D. 4 I FINANZIAMENTI DELL'UNIONE EUROPEA Il turismo nell'Unione europea L'intervento finanziario europeo: fondamento giuridico e obiettivi prioritari I Fondi strutturali Il nuovo quadro politico per il turismo europeo La strategia della programmazione regionale comunitaria</p> <p>MODULO 3 LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI</p> <p>U.D.5 I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI Il Codice dei beni culturali e del paesaggio I beni culturali I beni paesaggistici Le aree protette</p> <p>U.D.6 LA PROTEZIONE E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI Le misure di protezione del bene culturale La valutazione di impatto ambientale (V.I.A.) La conservazione La tutela indiretta e altre forme di protezione I ritrovamenti e le scoperte</p> <p>U.D.7 LA FRUIZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI Gli istituti e i luoghi della cultura La fruizione dei beni culturali di appartenenza pubblica La fruizione dei beni culturali di appartenenza privata. L'uso dei beni culturali La valorizzazione dei beni culturali</p>
--	---

ABILITÀ:	<p>Gli obiettivi formativi sono stati quelli di sviluppare nell'allievo gli strumenti di analisi, di valutazione critica e di espressione che lo rendano capace di conoscere e quindi di interagire positivamente con il mondo che lo circonda.</p> <p>Si possono così definire:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo delle capacità di comunicazione, acquisizione del senso di
-----------------	--



- responsabilità; dell'autonomia, della socializzazione;
- Acquisizione di un habitus professionale;
- Sviluppo di una visione interdisciplinare del sapere;
- Capacità di interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- Comprensione della realtà socio-economica in cui vive.

Nelle valutazioni sommative, quindi, dei quadrimestri sono stati analizzati i seguenti fattori: il profitto, il metodo di studio, il comportamento e la partecipazione espressa anche in rapporto alle personali attitudini e capacità.



METODOLOGIE

L'approccio per problemi prende spunto dalla realtà più vicina agli alunni (la famiglia, la scuola, i rapporti con i compagni) per poi risalire al concetto teorico.

Brevi lezioni frontali per la definizione degli argomenti e per le indicazioni di lavoro con frequente ricorso al testo.

Lezioni partecipate attraverso le quali motivare l'alunno alla personalizzazione dell'apprendimento con continuo rimando alla realtà individuale.

Discussione guidata nel corso della trattazione con frequenti riferimenti al testo, utile sia per il coinvolgimento diretto degli studenti sia per la puntualizzazione di concetti.

Lavori di gruppo.

Inoltre, così come stabilito nella programmazione educativo-didattica di classe, per evitare che l'allievo potesse percepire lo studio delle singole discipline come avulso dalle altre branche del sapere, si è proposto lo svolgimento di moduli interdisciplinari; i docenti coinvolti, ciascuno secondo l'ottica della specifica disciplina, aiuteranno gli alunni ad interpretare e capire i contenuti nelle loro innumerevoli sfaccettature



CRITERI DI VALUTAZIONE:

La verifica serve sempre sia per conoscere il grado di preparazione e di comprensione degli argomenti da parte di ciascun allievo, sia per evidenziare le difficoltà. Deve quindi essere strutturata in modo da includere vari tipi di richieste ed esercizi, da quelli più semplici o il cui analogo è stato presentato in classe, ad altri più impegnativi che rivelino l'effettiva assimilazione dei concetti e la capacità di elaborazione personale dello studente. Le verifiche terranno conto del livello complessivo della classe e delle sue potenzialità, dovendo comunque contemplare necessariamente gli obiettivi finali, cioè una preparazione adeguata per affrontare l'esame di stato. L'apprendimento viene valutato anche in base agli interventi dello studente



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012

LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

	<p>durante le lezioni e a esercizi svolti in classe e a casa; tali considerazioni da parte dell'insegnante, pur non essendo sempre quantificabili, potranno essere utili ai fini del giudizio complessivo del docente e della proposta di voto finale</p>
<p>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Gli alunni sono stati coinvolti nell'attività di ricerca e di approfondimento. Guida al potenziamento del metodo di studio; Libro di testo ; Codice Civile, leggi speciali. Lavagna luminosa; Riviste specializzate; Tecnologie multimediali</p>
<p>LIBRI DI TESTO:</p>	<p>Diritto e Legislazione Turistica Luigi Bobbio Ettore Gliozzi Luciano Oliviero Scuola & Azienda</p>



Disciplina

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Saper valutare il proprio stato di efficienza fisica e sapersi orientare tra le metodologie e le tecniche più utili allo sviluppo psico-fisico

Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche

Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra

Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica

Essere in grado di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.

CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI (UdA) TRATTATI

MODULO 1: LA PRATICA SPORTIVA

U.D.A. 1 Il mondo dello sport

U.D.A. 2 I valori dello sport

~~U.D.A. 3 Aspetti degenerativi dello sport~~

Affinare le tecniche e tattiche motorie per ottimizzare la prestazione

Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune.

ABILITÀ:

Rispettare gli altri nello spirito di collaborazione: il fair play

Controllare le proprie emozioni ed essere capace di leali relazioni

Conoscere i comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale



METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva

Conversazione guidata

Cooperative learning

Approccio in forma di problem solving

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione comprende:

partecipazione, impegno, capacità relazionali, comportamento, rispetto delle regole e competenze acquisite (conoscenze ed abilità)

La modalità di verifica comprende:

elaborati scritti di varia tipologia, discussione guidata, test

Colloqui e verifiche orali

MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

Lim, schede di sintesi, mappe concettuali, powerpoint

Piccoli e grandi attrezzi

LIBRI DI TESTO:

Alberto Rampa - Maria Cristina Salvetti

Energia Pura



DISCIPLINA
COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina
CONOSCENZE o CONTENUTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI(UdA)TRATTATI
ABILITÀ
METODOLOGIE
CRITERI DI VALUTAZIONE

RELIGIONE

Impegnarsi nella ricerca dell'identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita

Stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana

Area Tematica1: Da Cristo alla Chiesa
Modulo: La Chiesa Sacramento di Cristo presente nel mondo; I Sacramenti segni visibili dell'amore di Dio

Area Tematica2: Il cristianesimo alle origini dell'Europa
Modulo: La caduta dell'Impero Romano; L'attività missionaria alla base dell'unità europea

Area Tematica3: Una società fondata sui valori cristiani
Modulo: La solidarietà; Una politica per l'uomo; Un ambiente per l'uomo; Una economia per l'uomo; Il razzismo; La pace

Relazionarsi in modo corretto verso il prossimo
Accettare le diversità anche in chiave religiosa
Essere in grado di discutere dal punto di vista etico

Lezione frontale, dibattiti, riferimento ai documenti e alla Bibbia

Discussione guidata sui materiali e i testi forniti

Acquisizione di conoscenze e competenze; partecipazione, impegno ed interesse.

MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI
LIBRI DI TESTO

Libro di testo, appunti

Manganotti "Tiberiade" La Scuola Editrice



K. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In assenza di risorse specifiche adeguatamente formate, per il corrente a.s. non è stata impartito alcun insegnamento con metodologia CLIL.

62

L. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La **valutazione** ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti; ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con il PTOF di Istituto, con la personalizzazione dei percorsi e con le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89. È effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti.

L'Esame di Stato nella Scuola Secondaria di Secondo Grado verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, abilità e competenze proprie di ogni indirizzo di studi.

In base all' O.M. 45 del 09 marzo 2023 sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni: gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

In sede di scrutinio finale, la valutazione degli studenti è effettuata dal consiglio di classe. Ai sensi dell'art. 37, comma 3, del Testo unico, in caso di parità nell'esito di una votazione, prevale il voto del presidente. Gli esiti degli scrutini con la sola indicazione, per ogni studente, della dicitura "ammesso" e "non ammesso" all'esame, ivi compresi i crediti scolastici attribuiti ai candidati, sono pubblicati, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento. I voti in decimi riferiti alle singole discipline sono riportati, oltre che nel documento di valutazione, anche nell'area riservata del registro elettronico cui può accedere il singolo studente mediante le proprie credenziali personali. In particolare, i voti per i candidati di cui al comma 1, lettera c), sub i. e sub ii., sono inseriti in apposito distinto elenco allegato al registro generale dei voti della classe alla quale essi sono stati assegnati.



Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze dell'Insegnamento dell'Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.
- In riferimento all'esperienza generale degli studenti, ai criteri di valutazione si aggiungono:
 - la capacità organizzativa;
 - lo spirito di collaborazione con i compagni nello svolgimento delle consegne;
 - il senso di responsabilità e l'impegno;
 - la presenza regolare;
 - la partecipazione attiva;
 - la capacità di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo;
 - la correttezza dei contenuti.
- In riferimento agli elaborati, con particolare attenzione al rispetto delle consegne:
 - la puntualità e la regolarità nella consegna degli elaborati richiesti;
 - la cura nell'esecuzione;
 - i contenuti;
 - la correttezza.



ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base all' art. 11 co.1 dell' O. M. 55 del 22 marzo 2024, il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

TabellaA -Attribuzione del credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti come riportato nel PTOF 2022-2025:

Indicatori percentuali per l'assegnazione del punteggio nell'ambito della banda di oscillazione:

<p>A) Assiduità alla frequenza scolastica: (X% di assenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0,40 con assenze comprese tra $0 \leq X \leq 10$ % - 0,30 con assenze comprese $10 < X \leq 20$ % - 0,20 con assenze comprese $20 < X \leq 25$ % - 0,10 con assenze maggiori $X < 25$ % * <p>* per tutti coloro che hanno superato il monte orario previsto dalla normativa e in deroga sono rientrati al di sotto della soglia del 25%</p>
<p>B) Partecipazione e impegno al dialogo-educativo e alle attività complementari ed integrative così suddiviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0,40 partecipazione interessata, attiva e responsabile alle proposte curriculari ed extracurriculari; - 0,30 partecipazione interessata e responsabile alle proposte curriculari ed extracurriculari; - 0,20 partecipazione interessata e responsabile alle proposte curriculari; - 0,10 partecipazione alle attività curriculari;
<p>C) 0,20 Certificazioni rilasciate da enti esterni accreditati e riconosciuti dal MIUR (Crediti formativi)</p>

Non si dà luogo ad attribuzione di credito scolastico per gli anni in cui l'alunno non consegue la promozione alla classe successiva.

NOTA 1: per $M \leq 6$ il valore massimo della banda di oscillazione è assegnato in base agli indicatori percentuali suindicati la cui somma complessiva deve essere superiore a 0,60;

NOTA 2: la media M i cui valori decimali (X) sono minori o uguali a 0,50 l'attribuzione del valore massimo della banda di oscillazione è assegnato solo se la somma S degli indicatori percentuali è uguale o superiore a 0,60;

NOTA 3: per la media M i cui valori decimali (X) sono maggiori di 0,50 l'attribuzione del valore massimo della banda di oscillazione è assegnato indipendentemente dagli indicatori percentuali suindicati;



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE **SANDRO PERTINI**

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012

LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

CREDITO SCOLASTICO TERZO E QUARTO ANNO

NOME	ANNO SCOLASTICO 2021/2022	ANNO SCOLASTICO 2022/2023



M. COMPOSIZIONE COMMISSIONE D'ESAME

In relazione all'ordinanza del Ministero n. 55 del 22 marzo 2024, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024", che, all'art.12, comma 1, così recita: **Presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie sede di esame di Stato sono costituite commissioni d'esame, una ogni due classi, presiedute da un presidente esterno all'istituzione scolastica e composte da tre membri esterni e, per ciascuna delle due classi abbinate, da tre membri interni appartenenti all'istituzione scolastica sede di esame** e all'art. 12 comma 2, lett. A, così recita: **"i commissari sono designati tra i docenti appartenenti al consiglio di classe, titolari dell'insegnamento, sia a tempo indeterminato che a tempo determinato"** elett. B, così recita: **"i commissari sono individuati nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline"**, il Consiglio di Classe, ai sensi dell'art.12 comma 2 e 17 del citato D.M. n.55 del 22/03/2024, nella seduta del 12 Marzo 2024 ha deliberato di designare come commissari interni, in numero di 3, i seguenti docenti e le corrispondenti materie:

DOCENTE	MATERIA
RULLO ANGELA	ITALIANO
RUBINO IDA	INGLESE
ROMITO VALENTINA	GEOGRAFIA TURISTICA



N. PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

SECONDA PROVA

La disciplina oggetto della seconda prova scritta, in relazione all' O.M. 55 del 22 marzo 2024 è DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI.

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);
- b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata



tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni:

- predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola;
- in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova;
- il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia.

La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs.62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Esso si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe.

La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Per la valutazione degli elaborati previsti per la prima e seconda prova scritta dell'Esame di Stato e del colloquio si riportano in allegato le relative griglie con i criteri di valutazione.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2/0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	mediocri	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	mediocri	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocri (con imprecisioni e molti errori gravi); mediocri	scarsa/assente; scarse/assenti
	10	8	6	4	2/0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	mediocri	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocri e/o scorrette	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	mediocri	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012
LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2/0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2/0
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

70

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e interpretazione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2/0
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	mediocri	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	mediocri	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocri (con imprecisioni e molti errori gravi); mediocri	scarsa/assente; scarse/assenti
	10	8	6	4	2/0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	mediocri	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012
LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocre e/o scorrette	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	mediocre e/o nel complesso scorretta	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	mediocre	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

71

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2/0
Coesion e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012
LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	mediocre (con imprecisioni e molti errori gravi); mediocre	scarsa/assente; scarse/assenti
	10	8	6	4	2/0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
	10	8	6	4	2/0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	mediocre e/o scorrette	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2/0
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	mediocre	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	mediocre	scarsa/assente
	15	12	9	6	3/0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	mediocre	scarsa/assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

Discipline turistiche e aziendali

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO OTTENUTO
Conoscenza	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Ottima	5	73
		Adegua	4	
		Sufficiente	3	
		Scarsa	2	
		Gravemente insufficiente	1	
Competenza	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Ottima	8	
		Adegua	6/7	
		Parzialmente adeguata	5	
		Sufficiente	4	
		Scarsa	3	
		Insufficiente	2	
		Gravemente insufficiente	1	
Completezza dello svolgimento	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Pienamente corretta/coerente e completa	4	
		Sufficientemente corretta/coerente e nel Complesso esaustiva	3	
		Parzialmente corretta/coerente e incompleta	2	
		Non corretta/coerente e parziale	1	
Correttezza nel linguaggio e capacità argomentativa	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Buona	3	
		Adegua	2	
		Scarsa	1	



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE SANDRO PERTINI

codice meccanografico Istituto: **NAIS07900T**



MIUR

ISTITUTO PROFESSIONALE: SOCIO SANITARIO & ODONTOTECNICO NARC07901R
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO: TURISMO & AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING NATN079012
LICEI: SCIENZE UMANE Opzione ECONOMICO SOCIALE & SCIENTIFICO Opzione SCIENZE APPLICATE NAPM079019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 Maggio 2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. CRISCI FABRIZIO	MATEMATICA	
Prof. POLITO VINCENZO Sostituito dal Prof. FICO FERDINANDO	RELIGIONE CATTOLICA	
Prof. LEOCATA CARMELINA	LINGUA FRANCESE	
Prof. MARSIGLIA PIETRO	ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO	
Prof. MILANO DINELLA	ARTE E TERRITORIO	
Prof. PICCIRILLI CLARICE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Prof. ROMITO VALENTINA	GEOGRAFIA TURISTICA	
Prof. RUBINO IDA	LINGUA INGLESE	
Prof. RULLO ANGELA	ITALIANO, STORIA	
Prof. RUSSO FRANCESCO	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	
Prof. SCIALO' GILDA	LINGUA SPAGNOLA	
Prof. VASSANTE VINCENZO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	

75

IL COORDINATORE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Alunni: _____
